

Как выбрать слуховой аппарат

Выбор слухового аппарата – основные критерии

Согласитесь, рекомендации, как подобрать слуховой аппарат, не всегда упрощают жизнь. Многие руководства упускают из виду важные обстоятельства – такие, как возраст, степень тугоухости, образ жизни и вкусы пациента. Другие дают слишком много специализированной информации, в которой сложно разобраться неспециалисту.

А ведь главные читатели подобных руководств – не врачи-сурдологи, а пациенты. И им, как никому другому, важно узнать основные критерии для покупки слухового устройства – исчерпывающие, применимые на практике и написанные понятным, но не примитивным языком.

Специально для пациентов – и их родственников – врачи компании «Я Слышу» написали подробное руководство по подбору слуховых приборов. В нем учтены все важные критерии, но нет сложной терминологии. А значит, инструкция будет полезна широкому кругу пациентов.

Можно ли выбрать слуховой аппарат без врача?

Как выбрать слуховой аппарат для пожилого человека без врача? Об этом спрашивает большинство тех, кто хочет купить приспособление для родственника. Многих страшит не цена консультации, а то, что ей сопутствует – не каждый человек старше 70 выдержит поездку в центр слуха. Не каждый согласится долго и обстоятельно общаться с сурдологом.

К сожалению, в большинстве случаев обращение к врачу необходимо. Покупка модели «на глаз» может нарушить и без того ослабленный слух. В лучшем случае, пациент будет испытывать дискомфорт, не сможет привыкнуть к изделию и разочаруется в слуховых устройствах.

Как быть? Если нет возможности посетить магазин, пригласите специалиста на дом. Он возьмет с собой прибор для проверки слуха и на основе полученной аудиограммы порекомендует тот или иной прибор.

Если же хотите подобрать слуховой аппарат самостоятельно, присмотритесь к простым триммерным приборам. Они не требуют цифровой настройки, их можно регулировать, не имея специальных навыков. Достаточно знать свою степень тугоухости.

Тип аппарата – что нужно учесть?

Самый главный вопрос, который нужно задать себе до покупки устройства – какой тип мне подойдет? Сурдологи выделяют четыре типа приборов, и у каждого есть свои особенности.

1. Карманные аппараты – редкость в наши дни. Большинство их аналоговые, но самые современные модели – цифровые. Корпус оснащен микрофоном и усилителем сигнала. Проводом он соединяется с крошечным телефоном, который располагается в ухе. Корпус для телефона может быть стандартным или изготавливаться индивидуально.

Чем хороши карманные модели? Они очень просты в использовании – их могут без труда носить очень пожилые люди с плохим зрением и нарушенной координацией движений. Приборы не дают свиста и обратной связи, так как микрофон и телефон разнесены по разным частям аппарата. При

этом изделия обладают высокой мощностью и подходят для компенсации самой глубокой тугоухости. Что касается цены, то карманные устройства – одни из самых дешевых.

Основное правило для ношения такого аппарата – следить, чтобы корпус не терся об одежду и не создавал шумов.

2. Заушные аппараты – классика современного слухопротезирования. Их располагают за ухом, а в ухо направляют тонкую трубку с вкладышем. Пользоваться такими моделями просто, они не требуют сложного ухода, поэтому изделия часто рекомендуют пожилым людям и детям. Стоимость таких приборов зависит от функционала, однако заушные устройства обычно дешевле внутриушных и канальных.

Плюсы заушных аппаратов – в их мощности. Если не хотите носить карманный аппарат при глубокой потере слуха, вам порекомендуют заушный. При этом многие супермощные модели невелики – чуть больше фасолины. На количество частот и каналов размер не влияет: можно найти и 48-, и 64-канальные устройства.

Особый тип заушных аппаратов – изделия с выносным ресивером в ухе. Они меньше стандартных, но слабее и не предназначены для сильных и глубоких слуховых нарушений.

3. Внутриушные аппараты – удобные, но почти незаметные. Большинство располагаются в ушном проходе, но есть приборы, которые частично размещаются в раковине. Раньше такие аппараты считались слабыми и имели множество недостатков. Современные модели намного удобнее: они устраняют обратную связь и имеют достаточную мощность, чтобы компенсировать средние и средне-тяжелые потери слуха.

Главный плюс таких приборов – их миниатюрные размеры и индивидуальные корпуса. Они хорошо крепятся в ухе и повторяют естественные очертания ушного канала. Аппараты оптимальны для взрослых, однако детям не рекомендуются: посадка корпуса неизменна, и прибор придется переделывать каждый год – ведь ребенок растет, и форма ушной раковины меняется.

4. Внутриканальные аппараты – размещаются в слуховом проходе и не видны окружающим. Они меньше внутриушных, но слабее. Оптимальны для исправления легкой и средней тугоухости. Подойдут взрослым активным людям, которых не пугает перспектива тщательного ухода за аппаратом и относительно высокие цены.

Канальные модели не подойдут людям глубокого пожилого возраста. Не советуют их и пациентам с хроническим отитом или перфорацией барабанной перепонки.

Выбор по степени тугоухости – от I до IV

Определившись с типом аппарата, необходимо выбрать его мощность. Устройство должно иметь достаточное усиление, чтобы не просто компенсировать потерю слуха, но и давать некий запас – на случай, если с годами слух изменится. Сам прибор не приведет к развитию тугоухости, но и не остановит негативное воздействие на слух – например, постоянное нахождение в шумном цеху или нарушение кровообращения внутреннего уха.

I степень тугоухости (звуковой порог 26 - 40 дБ) позволяет выбрать аппарат любого типа. Людям с легкими слуховыми нарушениями рекомендуют внутриканальные и внутриушные модели. Им

подойдут самые миниатюрные устройства. Иногда производители дают им обозначения – XS, S, Micro, Petite.

II степень потери слуха (звуковой порог до 41 - 55 дБ) компенсируется большинством приспособлений. Можно подобрать внутриканальные аппараты, но чаще обладателям умеренной тугоухости назначают внутриушные и заушные модели. Обозначение производителей (необязательное) – M.

III степень нарушения слуха (порог слышимых звуков до 56 – 70 дБ) считается тяжелой и ограничивает пациента в выборе аппарата. Как правило, при сильных потерях носят заушные устройства – P или даже XP.

IV степень тугоухости (порог звуков – до 71 – 90 дБ) приравнивают к инвалидности. В этом случае помогают очень мощные заушные и карманные устройства. Обычно их выпускают в специальных сериях и обозначают буквами XP и UP. Даже если пациент почти не слышит звуков, современные карманные аппараты компенсируют потерю.

Обработка звука – цифровой или аналоговый

Про деление слуховых приборов на типы знают все, а способ обработки звука часто уходит на второй план. И напрасно. У каждого есть свои недостатки и достоинства – иногда именно они определяют выбор.

Аналоговые аппараты. Не выделяют речь, не уменьшают шумы. Все поступающие звуки усиливаются одинаково. Такие изделия практически не используются в современном протезировании. Но некоторые производители выпускают их для пожилых пациентов, которые не привыкли к цифровой обработке сигнала.

Аналоговые аппараты – карманные либо заушные. У них простая конструкция, они редко ломаются и подходят для людей с хроническим отитом. Но качество звука невысоко, а сами приборы массивны. Несмотря на низкую стоимость, такие аппараты теряют популярность.

Цифровые аппараты. Разбирают речь, уменьшают резкие звуки и подавляют свист. Позволяют без помех общаться по мобильному телефону и слушать музыку. Преобразуют все поступающие звуки в цифровой код, поэтому устройство учитывает все слуховые особенности владельца.

Цифровые системы используются во всех типах аппаратов – от карманных до внутриканальных. Они отлично работают с разными звуками: тихие – усиливают, громкие – смягчают, резкие – приглушают. Автоматически меняют настройки в зависимости от ситуации. Но цифровые модели стоят относительно дорого и не рекомендуются людям с ЛОР-заболеваниями.

На одно или на оба уха?

Использовать возможности слуховых аппаратов нужно по максимуму. Поэтому сейчас набирает популярность бинауральное протезирование слуха – на оба уха. Если хотите быстро и точно определять источник звука и хорошо понимать собеседников в шумном окружении, воспользуйтесь двумя аппаратами.

Еще один плюс двойного протезирования – одинаковая слышимость левым и правым ухом. Врачи настраивают аппараты так, чтобы вы слышали ровно – независимо от того, какое ухо «отстает».

Если нужно сэкономить и вам сложно управляться с двумя аппаратами одновременно, выбирайте одно устройство. В этом случае модель покупают для более слабого уха.

Выбор по характеристикам

Современные слуховые приборы имеют так много характеристик, что в них несложно запутаться. Однако основных критериев для подбора не так много.

1. Количество каналов. У нынешних моделей бывает до 64 каналов. Чем их больше – тем выше качество сигнала и разборчивость голоса. Канал – это диапазон звуковых частот, в котором можно настроить усиление. Однако ориентироваться только на число было бы ошибкой. Удобство использования зависит и от других факторов.

2. Микрофоны. Есть три типа направленности микрофонов. Первые аппараты не имели направленности – и не могли настроить прибор на улавливание речи. Фиксировано направленные микрофоны выделяют речь только тогда, когда собеседник находится напротив. Приборы с адаптивной направленностью поворачивают микрофоны автоматически – на источник звука. А самые совершенные аппараты слушают пользователя – он может сам настраивать направленность.

3. Система компрессии. Неравномерно усиливает звуки разной громкости в нескольких каналах. Чем больше каналов, тем удобнее пользоваться прибором: вы без усилий слышите тихие сигналы, а громкие не доставляют неудобства.

4. Подавление шумов. Чем более продумана система подавления шумов, тем разборчивее речь в различных ситуациях. На эту функцию стоит обратить внимание тем, кто часто общается на людях – в шумном офисе, на улице, в кино или кафе. Знаете, что посторонних звуков будет слишком много? Присмотритесь к аппаратам, которые усиливают голос на фоне шумов.

5. Подавление обратной связи. Функция важна тем, кто не хочет, чтобы прибор был заметен. Система сглаживает резкие звуки при усилении сигнала или во время разговора по телефону. Этот параметр – один из главных, по мнению самих пользователей.

Полезные функции – что пригодится?

Те, кто только выбирает приспособление для слуха, часто уверены, что большое количество функций гарантирует удобство и хороший звук. На самом деле, пользователи отмечают всего несколько полезных систем.

Регулировка громкости – помогает настроить усиление даже в аппаратах, которые автоматически подстраиваются под окружение. Функция используется часто, ведь цифровые системы пока не научились учитывать все особенности слуха.

Переключение программ. Позволяет переключать настройки для каждой из акустических ситуаций – шумная компания, разговор по телефону, просмотр телевизора. Может выполняться при помощи кнопок на корпусе модели или через пульт управления.

Передача данных. Будет полезна тем, кто часто пользуется телефоном и компьютером, слушает музыку через специальные устройства. Система беспроводной передачи есть далеко не во всех аппаратах – пока ими оснащаются только премиальные.

Отдых для слуха. Программы по типу Zen придумали для пациентов с шумами в ушах. Система проигрывает разные тоны и расслабляет уставший слух. Обычно используется при сильной тугоухости, когда аппарат постоянно дает мощное усиление сигнала.

Выбор страны и фирмы-производителя

Как бы ни хвалили в интернете китайские слуховые аппараты, сурдолги рекомендуют смотреть на страны с большим опытом исследования слуха. Это Дания, Германия, Швеция и – в последние годы – Россия.

В рейтинге пользователей и врачей первые позиции занимают компании Widex (Видекс), Unitron (Юнитрон), ReSound (Рисаунд), Phonak (Фонак) и Siemens (Сименс). Все они имеют представительства в РФ и предоставляют бесплатный гарантийный ремонт. Среди российских компаний есть недорогой, но современный производитель Aurica (Аурика) – в линейках можно найти простые триммерные модели и мощные канальные.

Выбор слухового аппарата для ребенка

Как выбрать слуховой аппарат для ребенка? Не нужно объяснять, что вопрос не праздный: малышу или школьнику носить устройство несколько лет, и оно должно подстраиваться под изменения слуха. Поэтому брать внутриушные и канальные аппараты в жестком корпусе не рекомендуется – ушной канал еще развивается.

Лучшим выбором станет заушный прибор – крупный или незаметный, в зависимости от степени потери слуха и требований к внешнему виду корпуса. Желательно, чтобы аппарат имел крупные кнопки и простую систему настроек. Хочется, чтобы изделие служило долго? Тогда аппараты в защищенном корпусе – то, что вам нужно.

Слуховые аппараты для пожилых – как выбрать?

Выбор слухового аппарата для пожилого человека – одна из самых популярных задач. Сегодня ассортимент устройств для старшего поколения безграничен: появились крупные заушные аппараты с заметными кнопками. Есть удобные внутриушные устройства – недорогие и простые в использовании. Карманные приборы освоили цифровую обработку сигнала и могут поспорить с другими типами аппаратов.

Можно ли представить пожилого родственника без громоздкого слухового устройства? Конечно! Но даже при всех современных технологиях важно учесть:

- состояние здоровья пациента: людям со слабым зрением и плохой мелкой моторикой не подойдут внутриушные и внутриканальные модели. Разумнее остановиться на карманных или заушных приборах без ручного управления.
- практичность – стойкий к повреждениям корпус, простой уход, не требующий ежедневных процедур;
- долгий срок работы батарей: многим пожилым непросто менять батареи – мешает плохое зрение и нарушенная моторика.

Как найти слуховой аппарат по цене?

Цифровые приборы не отличаются дешевизной, и больше всего приходится платить за новые модели, с множеством каналов и полезным функционалом. Но и такие приборы можно купить без потерь для бюджета – нужно лишь грамотно подойти к вопросу.

Если сэкономить необходимо, выбирайте проверенные модели – не новые, но качественные – датские, немецкие, швейцарские. Определитесь, с потерей каких дополнительных функций можно смириться, а какие вам необходимы.

Нужен новый аппарат с беспроводными функциями? Присмотритесь к акциям и скидкам – их проводят многие магазины. А при бинауральном протезировании хорошие компании дадут скидку на второе устройство.

Еще один интересный вариант – подарок при покупке аппарата. Так вы сэкономите на батарейках и других полезных аксессуарах, хоть и купите аппарат по стандартной стоимости.

Профессиональный аппарат или усилитель слуха?

Выбирая устройство для компенсации тугоухости, вы можете столкнуться с выбором – слуховой аппарат или усилитель слуха? Здесь придется опираться не только на соображения экономии, но и на здравый смысл и рекомендации врача.

Дело в том, что бытовые усилители не регистрируются в качестве медицинской техники – а значит, не проходят сертификации. Как они повлияют на слух пациента, можно только гадать. Чаще всего пользователь бывает недоволен низким качеством звучания от таких усилителей и постепенно увеличивает громкость прибора. А это снижает и без того слабый слух.

Использование усилителей возможно – при незначительных нарушениях слуха. Однако при выборе рекомендуем посоветоваться с сурдологом.

От решения пациента в выборе слухового аппарата зависит многое: срок привыкания, комфорт, разборчивость речи и даже сохранение слуха. Поэтому рекомендуем детально рассмотреть все пункты руководства и вдумчиво отнестись к рассмотрению каждого из факторов.